Капорова Полина Андреевна, 21 год

Саратов

Название рецензии: «Роботов заказывали?»

г. Йошкар-Ола, фильм «Пиццу заказывали?», Авторы: Горячкин Всеволод, Исмакова Наталья, Журкин Никита, Фурзикова Василиса, Мочалов Глеб, Волков Павел, Яблонский Евгений, Гайнутдинова Полина. Номинация «Думаем о будущем сегодня».

Фильм в начале привлекает крупными планами, неожиданными переходами в кадрах. Вот-вот – и произойдёт что-нибудь неожиданное, необычное. Но чем больше знакомишься с его героями, тем больше они отталкивают. Ты попадаешь в совершенно пластилиновый мир. Вроде все живое, картинка настоящая, не нарисованная криво или сгенерированная нейросетью. Но все люди говорят, как роботы, абсолютно без чувств, заученными клишированными фразами. Как будто ты открываешь какой-нибудь учебник английского для младших школьников: «Привет, как твое имя? Имеешь ли ты машину?.. Как добраться до следующей улицы?». По ощущениям герои разговаривают примерно такими фразами.

Это абсолютно сконструированный мир. Актёры даже не старались выглядеть хоть сколько-нибудь естественно. А поэтому к героям фильма нет сострадания, и даже родители, у которых сын пропадал неизвестно где, разговаривают с ним односложно и сухо, местами слишком пафосно, и ругают для галочки, даже не обнимают.

Да, у мальчика есть мечта, и да, он идет к ней таким нехитрым, по-своему смелым способом. Но авторы своей бесчувственной подачей и актерами-роботами испортили всю идею.

Роботы – это не так плохо, они облегчают человеку жизнь. Но не все из них одинаково хороши. Местами создается такое впечатление, что фильм озвучил Гугл-переводчик (ведь все помнят, что в нём можно прослушать на любом языке, как звучит переведённый текст). Может, мы что-то пропустили, и роботы уже захватили мир?